

| | 変更規則 II | 東京都中学校春季・新人大会 変更点 |
|----------|---|---|
| 短い演技 | 6技以上 減点なし 5技 -4.0 4技 -5.0 3技 -6.0 2技 -7.0 1技 -8.0 技がない -10.0 | 変更なし |
| 難度点(DV) | 2013年版採点規則通り | 変更なし |
| 跳馬 | 2回の跳躍で、良い方が有効点となる | 変更なし 台上前転 D(1.00) E(5.00) 開・閉脚とび D(1.00) E(5.00) |
| 構成要求(CR) | 終末技(段違・平均台・ゆか)は、 A 0.00を与える B 0.30を与える C以上 0.50を与える | 終末技(平均台・ゆか)は、 A難度以上 0.30を与える B難度以上 0.50を与える |
| | 平均台 1.180度開脚(前後/左右)または、開脚屈身姿勢の リープ、ジャンプ、ホップを1つは含む、少なくとも 2つの異なる技からなるダンス系の組み合わせ 2.ターン(難度表 グループ3) 3.1つの空中局面を伴う技を含む、少なくとも2つの技 からなるアクロバット系シリーズ(同一技でもよい) 4.方向の異なる(前方/側方と後方)アクロバット系の技 5.終末技 上記参照 | 3. 1つの空中局面を伴うアクロバット系の技 |
| | ゆか 1.1つは180度の前後/左右開脚または開脚屈身姿勢を 持つ、2つの異なるリープまたはホップ(難度表にある) で構成された直接または間接(ランニングステップ、 小さなリープ、ホップ、シャッセ、シエネターンが入る) 組み合わせでの移動 2.前方/側方と後方の宙返り 3.ひねり(1回ひねり以上)を伴う宙返り 4.2回宙返りまたは2つの異なる宙返りを含む1つの アクロライン 5.終末技 上記参照 | 2. 前方/側方の宙返り 3. 後方の宙返り 4. 1つの宙返りを含む1つのアクロライン |
| | A(0.10)の難度として認められる要素 以下の要素は1技と数えられるが構成要求(CR)には使用できない 平均台 伸身とび かかえ込みとび 前転 後転 ゆか 前方倒立回転 側方倒立回転 後方倒立回転 | 変更なし |